

BDay13

2026-09-05 · Festsaal Kreuzberg (Am Flutgraben 2, 12435 Berlin)

☀️ Leichter Nieselregen, 20° bis 26°
📄 Die Produktion für die ZDFneo-Serie "Späti" wird in der Pause eine kleine On-Beat-Sequenz drehen. Diese wird ab Anfang 2027 in der zweiten Staffel ausgestrahlt. Bitte veröffentlicht und teilt diese Info nicht, da die Staffel in der Produktionsphase steckt und um unangenehme Situationen bzgl. Datenschutz und Mitwissenden zu vermeiden! Wir haben zwei Räume mehr zur Verfügung. Die finale Raumverteilung wird noch final bekanntgegeben!

← alle Ansichten · als PDF

Personal-Dispo: Levent

ZEIT	PROGRAMMPUNKT	ROLLE	ANMERKUNG
VOR DEM EVENT - AUFBAU & VORBEREITUNG			
12:00	Einrichtung Videotechnik	-	nach Einrichten der Kameras wichtig für Grading: Testvideo mit jeder Kamera vor ColorChecker.
13:00	Aufbau: Kamerasetting Selcuk	-	Aufbau des Settings auf dem Balkon vom Kaminzimmer, Couch/zwei Stühle als Sitzmöglichkeiten (alternativ: zwei Hocker und Tisch von unterer Ebene), zwei LED-Stablichter (je nach Situation ein LED-Panel dazu), zwei Mikrofone und eine feste Kamera auf Stativ (GH5). Selcuk bekommt Referenzbild und ggfs. Chat entweder über Bildschirm oder Laptop.
	Aufbau: Kamerasetting Gier Ich habe den Vorschlag gemacht, die Kamera ebenfalls als Crowd Cam zu nutzen, während die Battles laufen. Falls ja, wird ein Monopod benötigt. Stand: 27.08	-	Aufbau des Settings hinter der FOH mit Blickrichtung Bühne. Ein LED-Panel mit Akkus, eine Kamera auf Stativ und ein Mikrofon.
14:30	OFFIZIELLER EINLASS		
15:15	STREAMSTART		
16:05	N'ANTINEIN vs WOLFF	Kamera	